

Droit international pénal (Dipen) et lutte contre l'impunité – Réf : G07

Présentation

Le lundi de 14h à 16h, hors vacances scolaires

À partir du : **18/09/2023**

Lieu : [Campus des quais](#)

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Public

Niveau(x) de recrutement

- [Autre]

Contacts

Mme Mariame NAKOULMA

Docteure en droit /

Diplômée en sciences
politiques

**Contacts formation
continue**

FC3

Langues|Lettres|Philosophie

04 78 78 70 48 - fc3@univ-lyon3.fr

Programme

Aujourd'hui, le monde est encore témoin d'une conflictualité diverse et variée avec son lot de victimes, alors qu'en l'espace d'une vie humaine, les deux guerres mondiales avaient déjà offert les pires tableaux d'atrocités envers l'humanité.

Le droit international pénal apparaît comme l'une des disciplines et l'un des moyens d'éviter à l'Histoire de voir réitérées les violations graves et massives des droits de l'homme. La justice répressive, dans le cadre de juridictions à la fois internationales et internationalisées, la politique pénale internationale de lutte contre l'impunité, les enjeux de la justice transitionnelle font dès lors l'objet d'un intérêt qui n'est plus à démontrer.

Axes du cours :

Justice internationale pénale : notions fondamentales

Les catégories de crimes internationaux

L'histoires des juridictions pénales internationales : des Tribunaux militaires internationaux (TMI) de la GMII à la Cour pénale (CPI)

Les immunités

La compétence universelle

Les victimes et la réparation

Les droits de la défense



<https://www.univ-lyon3.fr/>

Université Jean Moulin Lyon 3

**Pôle Gestion de la Formation
Professionnelle Continue et de la
reprise d'études**

1C avenue des Frères Lumière
CS 78242

69372 Lyon Cedex 08